

PATCH	INSTRUMENT	DESIGNATION	MONITORS	
1	KICK electro	DI BSS	X	
2	TAMBOURIN	SM57	X	PP
3	TOM jardin	E604	X	
4	TOM cour	E604	X	
5	voix THIBAUT	SM58	X	GP
6	voix EVA	SM58	X	GP
7	voix LAURE	SM58	X	GP
8	voix GABRIEL	SM58	X	GP
9	voix SYLVESTRE	SM58	X	GP
10	voix MARION	SM58	X	GP
11	REVERB LEFT	*	X	
12	REVERB RIGHT	*	X	
13	DELAY LEFT	*	X	
14	DELAY RIGHT	*	X	
15	TALK BACK	SM58	X	

* FOURNIS

GP= grand pied perche (6) / PP= petit pied perche (1)
 Un système son de type professionnel avec sub bass
 4 circuits de retours égalisés (31 Bandes 1/3 d'octave)
 2 sides quand il y a plus de 10 mètres d'ouverture

**En cas de régie retours prévoir une matrix du STEREO
 à envoyer dans les sides**

Six compresseurs pour les voix

Un compresseur stéréo sur le L/R

Prévoir 30 minutes d'installation et une heure de balances

Alimentation 240 V 16 A avec terre au niveau du kick électronique

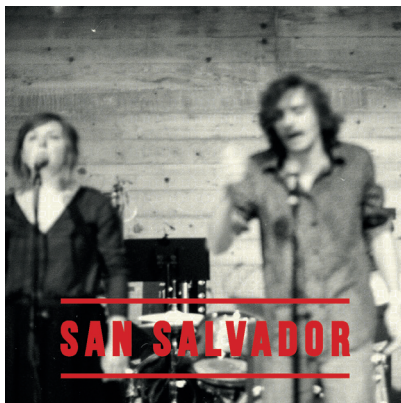
BACKLINE

2 toms basses 16"

1 electronic kick (Roland TM2 + Korg volca kick)

1 tambourin

4 chaises noires sans accoudoires



PATCH LIST

SAN SALVADOR

FEV 2019

Régisseur son 1 : Toto

+33 6 1482 1994

totosonic87@gmail.com

ou

Régisseur son 2 : RaF

+33 6 4336 3148

rduvand.perso@gmail.com

Management : Tangui

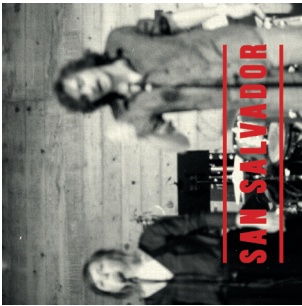
+33 6 2081 5406

tangui.lecras@gmail.com

Artiste : Sylvestre

+33 6 6146 6565

sylvestre.nd@gmail.com



PLAN DE SCÈNE

SAN SALVADOR

FEV 2019

