

RIDER LENINE 2019

PA

- 01 mesa de som digital 32 X 16 X 2 (Yamaha / Avid / Digico)
- Divisor de frequências estéreo de 04 vias
- Sistema de PA (Line Array) **profissional**, capaz de produzir 110dB spl na posição de mixagem (25 metros a frente do palco) **com front fill (L Acoustics, Meyer, Nexo, DB, JBL Vertec, Adamson) e SUB separado do ESTEREO (via aux)**
- **O PA deve estar montado a 2 metros de distância do início do palco**
- **A house mix deverá estar no máximo a 25 metros do palco, centralizada, no mesmo nível da platéia**

MONITOR

- 06 caixas de monitor (Meyer / Norton / L'Acoustic / FZ)
- 06 vias de monitor (2 vias de caixa e 4 vias de in ear)
- Monitor para Cue na mesa de PA
- **As vias de monitor serão endereçadas pela mesa de PA**
- **Todo o sistema deve estar ligado e funcionando perfeitamente no momento da chegada da equipe técnica ao local do show**

INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	INPUT	PEDESTAL
01	CLICK	DI	-
02	SUB	DI	-
03	BASE L	DI	-
04	BASE R	DI	-
05	MELODIAS L	DI	-
06	MELODIAS R	DI	-
07	VOZ MESA	SHURE BETA57	longo
08	ZAGA LINHA	JDI	-
09	ZAGA AMP	XLR OUT	-
10	YAMAHA	DI	-
11	VOZ	BEYER M88TG	longo
12	VOZ SPARE	SHURE BETA57	-
13	DPA CORPO	DPA 4099	-
14	DPA BOJO	DPA 4060	longo
15	DPA VOZ	DPA 4099	longo
16	VOZ ROADIE	SHURE BETA57	longo
17	AMB L		medio/garra LP
18	AMB R		-

VIAS DE MONITOR

AUX 03/04	LENINE MONITOR	2 X Caixa de Monitor
AUX 05/06	LENINE IN EAR	In Ear Estéreo
AUX 07/08	ROADIE IN EAR	In Ear Estéreo