FESTIVAL DE SANTA LUCÍA 2016

Luis López

El grupo Huun Huur Tu, de Siberia, destaca por la interpretación vocal de dos notas simultáneas por un mismo cantante.

Hoy en el Santa Lucía: folclor de Asia y NL

Mostrarán tradiciones regionales con espectáculos de canto y baile

LUIS LÓPEZ

Un grupo que trae su tradición musical del centro de Asia y otro que enaltece las raíces nuevoleonesas se presentarán hoy en el Festival Internacional de Santa Lucía.

Originarios de Tuva, república rusa fronteriza con Mongolia, el cuarteto musical Huun Huur Tu lucirá la música folclórica de la región, que retrata su característico estilo de vida nómada, explica Sayan Bapa, integrante del grupo.

"Nuestra música habla sobre la naturaleza, los caballos, la familia, y se ha pasado de generación en generación", señala.

El ensamble, que se presentó en la Ciudad durante el Fórum Universal de las Culturas, en el 2007, interpreta su música con instrumentos tradicionales de cuerda, aliento y percusión.

Sin embargo, el elemento más distintivo de su sonoridad es el canto tradicional de Tuva, técnica vocal ancestral en la que los intérpretes logran entonar más de una nota de forma simultánea.

"Es un estilo de canto que no se estudia formalmente en la escuela, sino que se aprende desde pequeño, pues muchas personas en Tuva acostumbran cantar así", añade el músico.

Por otro lado, el festival ofrecerá una propuesta muy regia, la del Conjunto Folklórico Regiomontano, que presentará, al compás de la música tradicional de la región, cuadros que reflejan la historia de Nuevo León.

La primera coreografía que el grupo presentará se titula simplemente "Los regiomontanos" y enaltece las costumbres de la Ciudad, explica Alberto García, fundador.

"Queremos que se vea como 'apiporrado', que muestre la actitud de esos tíos de rancho que sacan a bailar a las señoras", explica el también coreógrafo.

En el cuadro "Romance de Juventud", el ensamble mostrará las relaciones de los jóvenes regios y las estrictas reglas sociales en las que se desarrollaba el amor hace un siglo.

En "El Barrio del Roble" representarán una procesión a la Santa Patrona de la Ciudad: la Virgen del Roble, que busca rescatar la devoción tradicional hacia esta figura.

El espectáculo también se presentará el 27 de septiembre en la Explanada de los Héroes junto con ensambles de Rumania y Chile, así como el 1 de octubre en el Museo Bernabé de las Casas en Mina.

Asiste

Huun Huur Tu
- Hoy, 19:30 horas
- Explanada Santa Lucía (Museo de Historia Mexicana)
- Entrada libre

Conjunto Folklórico Regiomontano
- Hoy, 20:00 horas
- Grúa Portal, Parque Fundidora
- Entrada libre

Maravillan con su voz

LUIS LÓPEZ

Con su técnica vocal ancestral, con la que logran entonar más de una nota a la vez, el grupo musical ruso Huun Huur Tu asombró al público anoche en su participación en el Festival Internacional de Santa Lucía.

Originario de Tuva, Siberia, el cuarteto, que regresó a Monterrey tras presentarse en el Fórum Universal de las Culturas 2007, compartió su música folclórica frente a más de 2 mil regios, quienes acudieron a escucharlos a la Explanada Santa Lucía.

Con instrumentos tradicionales de percusión, cuerda y aliento, los músicos y cantantes presentaron temas que evocan las montañas de su gran nación y el galope de los caballos, esto último con el compás que marcaba el músico Alexey Saryglar en varias percusiones.

Sin embargo, el elemento que más sorprendió al público fue la técnica vocal milenaria de los intérpretes.

Kaigal-ool Khovalyg, fundador del ensamble, y Radik Tyulyush, otro integrante, presentaron cada uno cantos solistas, en los que entonaron una nota base y, encima de ella, una melodía en registro agudo.

Antes de cada melodía, Sayan Bapa, miembro de la agrupación, explicó al público los temas de los que trataban las piezas.

Detalló que sus cantos tratan sobre la belleza de la naturaleza, el amor hacia la mujer, la amistad y el estilo de vida nómada de su región.

Velia de la Cruz

El grupo Huun Huur Tu cautivó al público con sus cantos y melodías tradicionales.